**وضعيـــة انطلاقيــة**

**الجيران المتعاونون ....**

في المناطق الريفية تبنى البناءات القديمة باستعمال المواد التقليدية هي الحجر و الطين و الحطب أمّا المواد المستعملة حاليا غالبا ما تكون الآجر و البربان و تتميز بشكل هندسي مــألوف

1- أذكر اسمه و عناصره ؟

نلاحظ على الصورة مجموعة من الجيران قاموا لمساعدة جارهم علي المحتاج لبناء جدار في

واجهة منزله طول هذا الجدارm 4 و ارتفاعه m 1.60 باستعمال الآجر أبعاد القطعة الواحدة

منه cm40 طولا و cm 20 ارتفاعا و cm 15 عمقا

2- ساعد الجيران في تحديد عدد القطع اللازمة لبناء الجدار



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| رقم | الوضعية | الموارد المستهدفة | نص الوضعية |
| 1 | وصف متوازي المستطيلات | * التعرّف على شكل متوازي المستطيلات * الاستعمال السليم للمصطلحات :وجه –حرف – رأس | اشترى الأب علبة دواء لابنه أحمد كما هو موضح في الشكل  ــ سأل أحمد أباه : ما هو شكل العلبة ؟  ــ لمساعدة الأب في وصف العلبة أجب عن الأسئلة التالية :   1. ما هو الشكل الهندسي لغطاء هذه العلبة ؟ 2. نسمي كل مستطيل وجها , كم مستطيلا تتكون منه العلبة ؟ 3. فيم تشترك المستطيلات ABCD و ABFE و CBFG ؟ 4. https://encrypted-tbn2.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcSm80pRK1nNSDMODwTk-8LG8tPmsDUwFwnVrFhboVVny5eNhUtEqgنسمي النقطة B رأسا . كم رأسا في هذا الشكل ؟ 5. فيم يشتركان المستطيلان CBFG و HDCG؟ 6. نسمي الضلع  حرفا . كم حرفا في الشكل ؟ 7. نسمي هذا الشكل ((متـــوازي المستطيـــلات)) |
| 2 | التمثيل بالمنظور المتساوي القياس | * تمثيل متوازي المستطيلات بالمنظور المتساوي القياس | في عائلة عمي أحمد , اراد ابنه الصغير وسيم رسم حوض تربية الأسماك الموجود في البيت بحيث يكون على شكل متوازي المستطيلات , لكنه وجد صعوبات في رسم الحوض فاستعان بأخوته الثلاث فريد وعمر وسارة فاقترحوا عليه الرسومات التالية :  cعنوان   1. في رأيك أي من بين الرسومات السابقة مناسبة لرسم الحوض ؟ 2. نقول أن رسم عمر منجز ((بالمنظور المتساوي القياس)) 3. سأل فريد وسارة أخاهم عمر ما الذي جعل رسمك صحيحا يا عمر , فأجابهم عمر رسمت بعض القطع بخطوط متقطعة ورسمت الوجهين الأمامي والخلفي بنفس الشكل وباقي الأوجه بشكل آخر . 4. لماذا رسم عمر بعض القطع بخطوط متقطعة ؟ 5. ما هو شكل الوجهين الأمامي والخلفي ؟ 6. ماهو شكل باقي الأوجه ؟ |
| 3 | تصميم وصنع متوازي مستطيلات | * تمثيل تصميم متوازي مستطيلات * صنع متوازي مستطيلات بأبعاد مفروضة | نشاط عملي :    تحضر عدة علب متشابهة وبتصاميم مختلفة مسبقا  يقسم التلاميذ الى افواج ويطلب من كل فوج الاجابة عما يلي :   1. اعطاء وصف للعلبة ثم القيام بفتحها 2. وصف الشكل المتحصل عليه 3. عرض عمل الأفواج ثم المقارنة بين التصاميم 4. تبادل التصاميم بين الأفواج ثم اعادة صنع العلب . |
| 4 | حجم متوازي مستطيلات | * حساب حجم متوازي مستطيلات | لملء صندوق شكله متوازي مستطيلات بعلب من الشاي مكعبة الشكل , اذا علمت أن أبعاد الصندوق هي : 2dm , 3dm , 4dm و أن طول حرف علبة الشاي هي 1dm .  ما هو عدد علب الشاي اللازمة لملأ هذا الصندوق .  بدو11ن عنوان |

**وضعية تقويم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **السنـة: الأولى** | | **المـادّة: رياضيات** | |
| **الميدان أو المحور: متوازي المستطيلات وحجمه** | | | |
| **الكفاءة الختامية المستهدفة: ك خ 3** | | | |
| **مركّبات الكفاءة المستهدفة: عد إلى المنهاج** | | | |
| **نص الوضعية** | مصنع للحليب يستعمل علبا على شكل متوازي مستطيلات 10cm , 5cm هما بعدا القاعدة وارتفاعها 15cm .   1. ساعد صاحب المصنع في وضع سعة العلبة مكان النقط  **(انظر الشكل 1)** 2. لتسهيل نقل الحليب , تجمع كل ستة علب داخل علبة تغليف واحدة  **(انظر الشكل 2)** 3. ما هي أبعاد علبة التغليف هذه ؟ 4. ارسم تصميما لها ثم احسب مساحتها 5. ضع العلب بكيفية أخرى . ما هي أبعاد علبة التغليف في هذه الحالة ؟ 6. في هذه الحالة ارسم تصميما لها ثم احسب مساحة سطحها | | الشكل (2)  الشكل (1) |

**المعايير الدنيا المتداولة:** تتكرّر بعض المعايير مرارا، وهي:

* **وجاهة المنتوج:** هل يتّفق المنتوج مع المطلوب (أي عدم الخروج عن الموضوع) السند المقدّم؟ هل احترم التعليمات ؟
* **الاستعمال السليم لأدوات المادّة:** هل استعمل التلميذ مفاهيم المادّة ومهاراتها استعمالا سليما ؟
* **الانسجام الداخلي للمنتوج:** هل المنتوج منسجم؟ معقول؟ كامل ؟

**شبكة التقويم**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المؤشرات**  **المعايير** | **مؤشر 1** | **مؤشر 2** | **مؤشر 3** | **مؤشر 4** | العلامة |
| **(م 1) وجاهة المنتوج: ترجمة سليمة للوضعية** | إنجاز مخطط يحدّد عليه موقع المنزل ، والمعصرة | يربط تكلفة الانجاز (أقل ما يمكن) بالمسافة  (أصغر ما يمكن). | يعيّن نظيرة  أو بالنسبة الى المستقيم الممثل لحافة النهر**.** | **يعيّن النقطة**  فقا لما هو مطلوب | **6** |
| **(م 2) الاستعمال السليم لأدوات المادة** | استعمال نقط خاصة بدقة (مثل المسقط العمودي) | استعمال نقط خاصة بدقة (مثل النظيرة، نقط في استقامية) | استعمال الأدوات بدقة في الإنشاء |  | **6** |
| **(م3) الانسجام الداخلي للمنتوج** | تحديد موقع المنزل ، والمعصرة  على المخطط. | التشفير يحترم خواص الإنجاز | النص على مختلف خطوات الإنجاز |  | **6** |
| **(م4) معيار النوعية** | الكتابة مقروءة. | لا يوجد شطب. | الشكل نظيف وواضح. |  | **2** |

**الموارد المعرفية والموارد المنهجية المجندة لحلّ الوضعية**

|  |  |
| --- | --- |
| **الموارد المعرفية** | **الموارد المنهجية** |
| * حجم متوازي مستطيلات * تمثيل ووصف متوازي مستطيلات . | * + ترجمة الوضعية إلى ما يسمح بمعالجتها رياضيا.   + اختيار العمليات المناسبة.   + اختيار الأدوات الرياضية (تعاريف، خواص، ....) الوجيهة.   + التجريب على أمثلة، تخمين نتيجة.   + بناء تبرير، تحرير حل.   + التبليغ ( التبادل ) حول الحل. |

**الكفاءات العرضية المجندة لحلّ الوضعية**

* + قراءة وفهم نصّ.
  + اختيار استراتيجية.
  + تنفيذ الاستراتيجية.
  + تبرير الاستراتيجية.
  + التحقق من الاستراتيجية.
  + تبليغ الحلّ.